

2021年5月5日(水・祝) 14:00開場/14:30開演/16:30終演

- 会場:横浜みなとみらいホール 大ホール
- 主催:横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)
- 出演:横浜太郎(指揮)、西花子(ピアノ)、みなとみらいフィルハーモニー管弦楽団

◆5月4日(火・祝) リハーサル

- 9:00 スタッフ入館
- 9:00~10:00 オーケストラ楽器搬入・舞台上セッティング
- 10:00~12:00 ピアノ調律
- 11:00~ 出演者入館
- 12:00~15:00 リハーサル
- 15:00~ 各所調整、仕込み作業等
- 17:00 完全退館

◆5月5日(水・祝) 本番

9:00	スタッフ入館
9:00~11:00	ピアノ調律
10:00	出演者入館→音出し@楽屋
11:00	ゲネプロ開始
12:00	表方スタッフ打合せ@大ホールエントランス
13:00	舞台上:ゲネプロ終了→(出演者ハケ次第)舞台上最終調整/昼食 大ホールエントランス:レセプション集合・打合せ→終了次第客席チェック
13:30	当日券販売・招待受付開始
14:00	開場
14:15	場内アナウンス①
14:25	1ベル / 場内アナウンス②
14:30	開演
14:35~14:52	◆R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」作品 20 (17分)
14:55~14:25	◆モーツァルト:ピアノ協奏曲 第25番 ハ長調 K.503 (30分) 第1楽章 アレグロ・マエストーソ (15分) 第2楽章 アンダンテ (7分) 第3楽章 アレグレット (8分)
15:30~15:45	休憩(15分間)
15:40	1ベル / 場内アナウンス
15:45~15:25	◆R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」作品 40 (40分) 第1部「英雄」 第2部「英雄の敵」 第3部「英雄の伴侶」 第4部「英雄の戦い」 第5部「英雄の業績」 第6部「英雄の引退と死」
16:30	終演
	(客席が空になり次第)撤収作業開始
17:30	完全退館

■楽屋割

楽屋1:横浜太郎(指揮)、楽屋2:西花子(ピアノ)、楽屋3:コンサートマスター、楽屋4:スタッフ
楽屋5・6・7:オーケストラ男性、楽屋9・10:オーケストラ女性、リハーサル室:音出し部屋

■駐車場

①横浜太郎(指揮)、②コンサートマスター、③④オーケストラスタッフ、⑤11 トントラック(楽器運搬用)

■入場予定者数:1800名

■当日券:S席のみ30枚程度販売。13:30より受付にて販売開始。

■料金:全席指定 S席5,000円/A席4,000円

※学生・シニア(65歳以上)・障がい者手帳をお持ちの方は各席種10%割引。

■招待:10名程度

■閉鎖席:3階客席バルコニー

■面会:お約束のある方のみ、終演後楽屋口よりご案内。

■配布物:プログラム、チラシ4種類

■花束・プレゼント:受付預かり

■物販:出演者関係CDを1階ホワイエで販売(開場～終演後)

■車椅子:19列下手 車椅子1台・付添1名(1階席C19列4番)

■託児:3件

■記録写真撮影:あり。1階客席後方より。

■録画:あり。

■録音:あり。

■人員配置(表周り)

★=トランシーバー所持

	開場前	開場中	開演中	休憩中	終演後
スタッフA★	統括	統括	統括	統括	統括
スタッフB★	受付準備	当日券販売	受付 (適宜交代)	受付	チケット売り上げ 精算作業
スタッフC★	受付準備	招待受付	受付 (適宜交代)	受付	受付
スタッフD	ケータリング準備	プログラム配布	-	-	撤収作業
スタッフE	入場待機列の 整理	プログラム配布	-	-	面会対応
スタッフF★	CD販売準備	CD販売		CD販売	CD売り上げ 精算作業
スタッフI★ (公演担当)	リハーサル対応	ステージ裏	ステージ裏	ステージ裏	ステージ裏