



みなとみらいクラシック・マチネ～名手と楽しむヨコハマの午後～

特別公演

ホールの開館記念日を祝うバースデー・コンサート  
工藤重典&アンドラーシュ・アドリアン フルート

横浜みなとみらいホールならではの魅力あるシリーズ公演「みなとみらいクラシック・マチネ」の2020年のラインナップは、開館記念日の5月31日に開催するバースデー・コンサートで幕開けします。

横浜みなとみらいホールの22回目の開館記念日にあたるこの日に、フルートの巨匠2名を迎えます。工藤重典氏は、第1回目の開館記念コンサートや20周年コンサートのほか、自身がプロデュースした室内楽シリーズに出演する等、横浜みなとみらいホールの音楽シーンを彩ってきたアーティスト。この特別公演では、ヨーロッパ各地で首席奏者を務めたフルート界の巨匠アドリアンと共に、ホールのバースデーを盛り上げます。

〔事業概要〕

フルート二重奏の魅力を知っていただく公演です。

まず、今年、生誕250年を迎えるベートーヴェンが、若き頃に書いた大変珍しいフルートデュオを取り上げます。アドリアンと工藤が、それぞれピアノ、ヴァイオリンのための作品をフルートで演奏します。既に100年も前に編曲されているこれらの作品は、フルートのための作品として新たな目を見ることができよう。

プログラムの後半は、バッハのG線上のアリアを始め、シューベルト、ドビュッシー、ドヴォルザーク、ブラームスと、ドイツ古典からフランスもの、民族音楽への広がりを見せて行き、コンサートのクライマックスへと発展していきます。  
〔工藤重典氏のコメントより〕



©土居政則



©Anker Foto

公演名：みなとみらいクラシック・マチネ～名手と楽しむヨコハマの午後～  
工藤重典&アンドラーシュ・アドリアン フルート

日時：5月31日(日) 14:00開演(13:30開場)

会場：横浜みなとみらいホール 小ホール

出演：工藤重典(フルート)、アンドラーシュ・アドリアン(フルート)  
長崎麻里香(ピアノ)

曲目：ベートーヴェン：二重奏曲 アレグロとメヌエット ト長調 Wo026  
ベートーヴェン：ロマンス 第2番 ヘ長調 作品50 (工藤重典ソロ)  
ベーム：ベートーヴェンのテーマによるアダージョ ハ長調 (アドリアンソロ)  
(原曲：ピアノ協奏曲 第1番 作品15 ラルゴより)  
ドップラー/アドリアン編曲：2本のフルートとピアノのためのソナタ 作品25  
J.S.バッハ：G線上のアリア  
ベートーヴェン：からくり時計のためのアダージョ ヘ長調 Wo033, No.1 他

料金：全席指定3,500円 学生・65歳以上・障がい者手帳をお持ちの方3,300円 ※2月7日(金)より一般発売

主催：横浜みなとみらいホール(公益財団法人 横浜市芸術文化振興財団)

問合せ：横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

◇ご取材・ご掲載・ご来場いただける場合には、下記へご連絡をお願いいたします。

このプレスリリースに関するお問合せ：横浜みなとみらいホール Tel: 045-682-2020 / Fax: 045-682-2023  
広報担当：鈴木慶子、飯島玲名 事業担当：白川美帆