

## 11月5日[土] ≫≫≫ コンチェルト

15:00開演(14:20開場) 会場:大ホール

**ケイト・リウ(アメリカ)**  
Kate Liu, USA

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488  
W.A.Mozart: Concerto No.23 in A major, K.488

**バラージュ・デメニー (ハンガリー)**  
Balázs Demény, Hungary

バルトーク:ピアノ協奏曲 第3番 Sz.119  
B.Bartók: Concerto No.3 Sz.119

～休憩～  
Intermission

**小林海都(日本)**  
Kaito Kobayashi, Japan

ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調  
M.Ravel: Concerto in G major

**ゲオルギー・チャイゼ(ロシア)**  
Georgy Tchaidze, Russia

チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23  
P.Tchaikovsky: Concerto No.1 in B-flat minor, Op.23

**指揮 高関健**  
Ken Takaseki, conductor

**管弦楽 神奈川フィルハーモニー管弦楽団**  
Kanagawa Philharmonic Orchestra



高関健 ©Masahide Sato



神奈川フィルハーモニー管弦楽団 © 青柳 聡

## 11月6日[日] ≫≫≫ ソロ

15:00開演(14:30開場) 会場:小ホール

**ゲオルギー・チャイゼ(ロシア)**  
Georgy Tchaidze, Russia

シューベルト:4つの即興曲 Op.142, D.935  
F.Schubert: 4 Impromptus, Op.142, D. 935

**バラージュ・デメニー (ハンガリー)**  
Balázs Demény, Hungary

バルトーク:15のハンガリーの農民の歌 Sz.71  
B.Bartók: 15 Hungarian Peasant Songs, Sz.71

リスト:巡礼の年 第2年「イタリア」より  
ダンテを読んで——ソナタ風幻想曲

F.Liszt: Années de pèlerinage – II. Italia  
Après une Lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata

**ゲオルギー・チャイゼ&バラージュ・デメニー (連弾)**  
Georgy Tchaidze & Balázs Demény

シューベルト:アレグロ イ短調「人生の嵐」Op.144, D.947  
F.Schubert: Allegro in A minor “Lebensstürme” Op.144, D.947

～休憩～  
Intermission

**小林海都(日本)**  
Kaito Kobayashi, Japan

バッハ:トッカータ ホ短調 BWV914  
J.S.Bach: Toccata in E minor, BWV914

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310  
W.A.Mozart: Piano Sonata No.8 in A minor, K.310

ドビュッシー:喜びの島  
C.Deussy: L'Isle joyeuse

**ケイト・リウ(アメリカ)**  
Kate Liu, USA

ショパン:幻想ポロネーズ Op.61  
F.Chopin: Polonaise-Fantaisie, Op. 61

ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22  
F.Chopin: Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante, Op.22

**小林海都&ケイト・リウ(連弾)**  
Kaito Kobayashi & Kate Liu

ドビュッシー:小組曲  
C.Deussy : Petite suite

**ケイト・リウ(アメリカ)**  
Kate Liu, USA



第17回ショパン国際ピアノ・コンクール第3位およびマズルカ賞受賞。シカゴ音楽院でアラン・チョウ、ミカ・ユイ、エミリオ・デル・ロザリオに師事。現在はカーティス音楽院でロバート・マクドナルドに師事。1994年シンガポールに生まれ、8歳で渡米。これまでに第3回アジア・パシフィック国際ショパン・ピアノ・コンクール、モントリオール国際音楽コンクールなど、数多くのコンクールで入賞。ショパン財団からは2度にわたって奨学金を授与されており、カーネギー・ホール、ケネディー・センターなどでリサイタルを行っている。シカゴ・シンフォニー・センターではラン・ランとの共演でシューベルトの幻想曲へ短調を連弾した。テグ(韓国)、モントリオール、クリーヴランド、ヒルトンヘッドといったオーケストラと共演。

**小林海都(日本)**  
Kaito Kobayashi, Japan



1995年横浜市生まれ。現在師事するマリア・ジョアン・ピリス氏のもとで研鑽を積みつつ、同氏が力を注いでいる若手音楽家育成プロジェクト「パルティトゥーラ」の一員として世界各地で活動を展開している。国内でも昨年の秋には「ベートーヴェン ピアノ協奏曲全曲演奏会」や、ピアノデュオコンサートを行った。又、11月26日には、大阪いずみホールにて世界的ヴァイオリニスト、オーギュスタン・デュメイ氏との共演も予定されている。これまでに、神奈川フィル、東京響、日本フィル、東京フィル、新日フィル、リエージュ・ロイヤル・フィル、ベルギー国立管等と共演。これまでにピアノを湯口美和、故ヴェラ・ゴルノスタエヴァ、横山幸雄、田部京子の各氏に師事。現在エリザベート王妃音楽院(ベルギー)にてマリア・ジョアン・ピリス氏に師事。

**高関 健(指揮者)**  
Ken Takaseki, conductor

京都市交響楽団常任首席客演指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者。広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督、札幌交響楽団正指揮者などを歴任。サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど国内はもちろん海外への客演も多い。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレジオオペラ「ピーター・グライズ」などで好評を博し、作曲家やソリストからも絶大な信頼を得る。渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)を受賞。東京芸術大学音楽学部指揮科教授。  
twitter.com/KenTakaseki

**バラージュ・デメニー (ハンガリー)**  
Balázs Demény, Hungary



1989年ルーマニア、クルジュ=ナポカ生まれ。バルトーク音楽高校でガボール・エックार्टに、2009年からリスト音楽院でアンドラーシュ・ケメネスに、2011年からはブダペストとベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学で同時に学び、2013年からベルリン芸術大学でパスカル・ドゥヴァイオンに師事。2014年シーズンにはブダペスト・スプリング・フェスティバル、リスト音楽院大ホール、ガスタイク・ミュンヘン、ベルリン・フィルハーモニーといった著名な音楽祭やコンサートホールに招かれた。カール・フィルチ国際コンクール第1位、ハンス・フォン・ビューロー国際ピアノコンクール第1位・聴衆賞のほか、国際コンクールに多数入賞。ヨーロッパ各地でリサイタルに登場し、共演したオーケストラ、指揮者も数多い。

**ゲオルギー・チャイゼ(ロシア)**  
Georgy Tchaidze, Russia



1988年サンクトペテルブルク生まれ。モスクワ音楽院でセルゲイ・ドレンスキーに、ベルリン芸術大学でクラウス・ヘルヴィヒに師事。セシリア弦楽四重奏団とのツアーや、ピアノデュオでも演奏。ポロディン弦楽四重奏団との共演は「社大で、経験豊富な弦楽奏者たちの一音一音とマッチし、美しく説得力のある演奏を紡ぎ出した」と評された。これまでにベルリン・コンツェルトハウス、コンセルトヘボウ、カーネギー・ホールなどで演奏。トップ・オブ・ザ・ワールド国際ピアノコンクール第1位、ホーネンス国際ピアノコンクール第1位。ロフォーテン国際室内楽フェスティバルではアンドラーシュ・シブの代役としてピンカス・ズーカーマン指揮カナダ国立芸術センター管弦楽団とラフマニノフ「協奏曲第2番」を演奏し高い評価を得た。

**神奈川フィルハーモニー管弦楽団**  
Kanagawa Philharmonic Orchestra

1970年に発足し、1978年7月に財団法人、2014年公益法人への移行にあたっては、神奈川県・横浜市をはじめとする自治体、企業、個人から多くの寄付を受け、公益財団法人に認定された。神奈川県の音楽文化創造をミッションとして、神奈川県全域を中心に幅広い活動を続けている。音楽教育にも積極的で、子どものためのコンサートを各地で開催。神奈川フィルのメンバーと児童・生徒との音楽的交流を通して音楽の魅力を伝えるとともに次代の神奈川フィルのファンを増やしていく取り組みとして好評を得ている。そのほか養護施設等を対象としたボランティア・コンサートや出張コンサートも毎年開催している。これまでに「安藤為次教育記念財団記念賞」(1983)、「神奈川文化賞」(1989)、「NHK地域放送文化賞」、「横浜文化賞」(2007)を受賞。  
ホームページ <http://www.kanaphil.or.jp>

## 第35回横浜市招待国際ピアノ演奏会 特別企画!

### ♪夢はピアニスト!～子どもたちとの交流会

11月3日[木・祝] 11:00～12:00

横浜みなとみらいホール6階 レセプションルーム

「将来は世界で活躍するピアニストになりたい!」

そんなたくさん子どもたちが将来のスーパースターの卵です。現在ピアニストとして世界で活躍している若き4名の出演者が、子どもたちとの交流を通して、夢を実現するお手伝いをします! 4名の出演者の演奏を間近で聴くこともできます。海外の出演者と交流することで子どもたちの国際的な感性も養います。大きな夢をかなえる第1歩として、ぜひみなさんでご参加ください。

※当日は通訳が付きません。

参加ピアニスト:ケイト・リウ、バラージュ・デメニー、小林海都、ゲオルギー・チャイゼ

### ♪[特別レクチャー] ピアニストのための運動療法

11月3日[木・祝] 14:00～15:00

横浜みなとみらいホール6階 レセプションルーム

講師:イザベル・カンピオン(運動療法士)

音楽家のための運動療法のエキスパートであるイザベル・カンピオン氏による公開講座です。ピアノ演奏時にトラブルのある奏者のためのリハビリや、トラブルを未然に防ぎ、自然な演奏方法を導く身体の使い方など、実用性に富んだ内容をお届けします。

「夢はピアニスト!」特別レクチャーのお申込み:上記2つの特別企画に無料でご参加いただけます。ご希望の方は事前に横浜みなとみらいホール事務室(045-682-2020)へお電話にてお申込みください。(入場料無料/就学前のお子様の同伴、入場はご遠慮ください/7月1日(金)10:00受付開始/定員になり次第締め切り)

チケット(全席指定)	コンチェルト公演	ソロ公演	セット券
一般	4,500円	3,000円	6,700円
Miraist Club(横浜みなとみらいホール友の会会員)	4,000円	2,500円	
学生・障がい者手帳をお持ちの方	3,500円	2,000円	

※セット券は横浜みなとみらいホールチケットセンターのみ取扱い。

※チケットは如何なる場合(紛失・盗難・破損等)も再発行いたしません。

※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・払い戻しはいたしません。

※公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

■お問い合わせ:横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

- 一般発売:6月25日(土)
- Miraist Club会員先行発売:6月18日(土)
- 横浜市民先行発売:6月21日(火)
  - \*横浜みなとみらいホールチケットセンター窓口および電話のみ取扱い。
  - \*ご住所を確認できるもの(免許証・住基カードなど)をご提示いただけます。
- WEB先行発売:6月22日(水)

- 横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000 (電話予約10:00～18:00、窓口10:00～19:00/休館日・保守点検日を除く)
- チケットセンター WEB <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>
- ヨコオトチケットセンター 045-453-5080(神奈川芸術協会内)(平日10:00～18:00/土曜10:00～15:00/日・祝休)
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/>
- e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
- ローソンチケット 0570-000-407